



Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition)

Jürgen Alfred Eder

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition)

Jürgen Alfred Eder

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) Jürgen Alfred Eder

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medien und Politik, Pol.

Kommunikation, Note: 2,0, Universität Wien (Film- und Medienwissenschaft), Veranstaltung:

Forschungsseminar zur Film- und Medienwissenschaft, 26 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache:

Deutsch, Abstract: Deutschland erlebte in den Siebzigerjahren eine Welle des Terrors, den die Bundesrepublik Deutschland bis dato nicht kannte. Dieser Terror bzw. Terrorismus ging von einer kleiner Gruppe aus, die sich selbst die „Rote Armee Fraktion“ nannte. Ihr oberstes Ziel war die Auflehnung gegen Imperialismus und Kapitalismus.

Die Mitglieder riefen damals gemäß dem Konzept der Stadtguerilla zum bewaffneten Kampf gegen die „Gewalt der Herrschenden“, also Regierung der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Wirtschaftsbesitzer, auf. Um auf sich und ihre politischen Ziele aufmerksam zu machen, dienten ihnen Sabotageakte und Mordanschläge, was ihnen nicht nur eine Medienpräsenz, sondern auch das Prädikat zweifelhafte Berühmtheit im Volk einbrachte. Um im Gespräch zu bleiben, war eine stetige „Zusammenarbeit“ zwischen den Medien und den Terroristen nötig, wobei besonders das Fernsehen „half“, den Bundesbürgern ein Bild von den Aktionen zu vermitteln.

Heute – über 25 Jahre später – ist die RAF zu einem globalen Kult mutiert. Andreas Baader und Ulrike Meinhof sind die Stars einer neuen Popkultur geworden. Das Teroemble der RAF ist heute auf vielen Kleidungsstücken, Aufklebern etc. zu finden.

Man stellt sich also die Frage, wieso die RAF medial und kulturell wiederbelebt wurde. In Berlin findet sogar eine Ausstellung zu dem Thema RAF mit dem Titel „Zur Vorstellung des Terrors“ statt. Ein Kapitel dieser Seminararbeit wird sich auch mit dieser interessanten Ausstellung beschäftigen, wobei die Strategien der medienpolitischen Inszenierung aus künstlerischer Sichtweise unter die Lupe genommen werden. Welcher Mythos geht nun von dieser Terrororganisation aus, wenn sich dutzende Bücher, Filme und Songtexte mit ihr beschäftigen?

Diese Arbeit über die Rote Armee Fraktion beleuchtet vor allem die Aspekte der Performance. Dabei muss aber dezidiert zwischen historischer, kultureller und medialer Performance unterschieden werden.

Die historische Performance steht für die direkte, blutig-realistische Aktion der Terroristen zu ihrer Zeit.

Kulturelle und mediale Performance hingegen sind unter anderen Blickwinkeln zu beachten: Sie bedienen sich zwar des Terrorismus und der großen Gefühle, die dahinter stehen, werden aber subtil für bestimmte Zwecke genutzt. Diese indirekte Performance ist besonders spannend und bis heute aktuell, daher macht sie einen Großteil dieser Arbeit aus und wird zusätzlich mit Filmanalysen belegt, denen besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird.

 [Download Terror und Performance: Die Performance der RAF in ...pdf](#)

 [Read Online Terror und Performance: Die Performance der RAF ...pdf](#)

Download and Read Free Online Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) Jürgen Alfred Eder

From reader reviews:

William Davis:

Book is written, printed, or outlined for everything. You can understand everything you want by a reserve. Book has a different type. To be sure that book is important point to bring us around the world. Close to that you can your reading proficiency was fluently. A reserve Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) will make you to become smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about every little thing. But some of you think in which open or reading any book make you bored. It's not make you fun. Why they are often thought like that? Have you searching for best book or appropriate book with you?

Rosa Reid:

Reading a book to become new life style in this year; every people loves to study a book. When you go through a book you can get a wide range of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, due to the fact book has a lot of information into it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you need to get information about your research, you can read education books, but if you want to entertain yourself you can read a fiction books, these us novel, comics, in addition to soon. The Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) will give you new experience in studying a book.

Edgar Villanueva:

As we know that book is significant thing to add our information for everything. By a publication we can know everything you want. A book is a list of written, printed, illustrated or blank sheet. Every year ended up being exactly added. This guide Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) was filled about science. Spend your extra time to add your knowledge about your technology competence. Some people has various feel when they reading a new book. If you know how big benefit from a book, you can truly feel enjoy to read a publication. In the modern era like currently, many ways to get book that you simply wanted.

Kimberly Casselman:

As a pupil exactly feel bored to help reading. If their teacher inquired them to go to the library or even make summary for some reserve, they are complained. Just small students that has reading's heart and soul or real their hobby. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to presently there but nothing reading critically. Any students feel that studying is not important, boring and also can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for yourself. As we know that on this period of time, many ways to get whatever you want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) can make you really feel more interested to read.

**Download and Read Online Terror und Performance: Die
Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer
Hinsicht (German Edition) Jürgen Alfred Eder #ST1UN0DFPXI**

Read Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder for online ebook

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder books to read online.

Online Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder ebook PDF download

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder Doc

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder Mobipocket

Terror und Performance: Die Performance der RAF in historischer, kultureller und medialer Hinsicht (German Edition) by Jürgen Alfred Eder EPub