Google Drive

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition)

Sandra Dietrich

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition)

Sandra Dietrich

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) Sandra Dietrich
Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Theorien, Modelle, Begriffe, Note: 1,0, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Institut für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Fototheorien, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Bedeutung der Erfindung der Fotografie für die Menschheit ist unumstritten groß. Aber was ist Fotografie eigentlich? Was passiert beim Fotografieren? Was grenzt das Medium Fotografie von anderen Bilddarstellungen ab?
Mit diesen Fragen haben sich seit der Erfindung der Fotografie in den 30-iger Jahren des 19. Jahrhunderts immer wieder Theoretiker auseinandergesetzt. Die Werke von zwei der bedeutendsten Persönlichkeiten für die Etablierung einer Theorie über Fotografie werden in diesem Buch analysiert und anhand ausgewählter Aspekte miteinander verglichen.
Dabei handelt es sich zum einen um das Buch "Die helle Kammer" von Roland Barthes. Dieser Text wird verglichen mit den Essays "Kleine Geschichte der Photographie" und "Das Kunstwerk im Zeitalter seiner Reproduzierbarkeit" von dem Kritiker und Essayisten Walter Benjamin.
Erläutert wird die unterschiedliche Herangehensweise der beiden Autoren an das Medium Fotografie und die sich daraus ergebenden unterschiedlichen Perspektiven. Zudem wird in dem vorliegenden Buch analysiert, was nach Ansicht von Roland Barthes bzw. Walter Benjamin beim fotografischen Akt, also im Moment der Aufnahme eines Objekts durch die Kamera, geschieht, welche Rolle dem Fotografen und der Chemie bzw. des Lichts bei der Entstehung eines Fotos aus der Perspektive der beiden Autoren zugeschrieben wird und welche Gedanken Barthes und Benjamin zur Rezeption von Fotografien durch den Betrachter äußern. Daran anknüpfend wird der von Roland Barthes entwickelte Begriff des "punctums" mit dem von Walter Benjamin geprägten Begriff der "Aura" eines Fotos verglichen. Dabei wird herausgestellt, ob es einen Zusammenhang zwischen diesen beiden Begriffen gibt und welche wesentlichen Unterschiede bestehen.
Der letzte Analyseaspekt widmet sich den Erkenntnissen von Roland Barthes und Walter Benjamin zum Wesen der Fotografie. Die Autorin stellt heraus, durch welche entscheidenden Merkmale sich die Fotografie nach Auffassung der beiden Autoren von anderen bildhaften Darstellungen - wie zum Beispiel dem Film - abgrenzt.

Download Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland ...pdf

Read Online Das Wesen der Fotografie in den Essays von Rolan ...pdf

Download and Read Free Online Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) Sandra Dietrich

---

From reader reviews:

Colleen Holden:

Book is written, printed, or outlined for everything. You can recognize everything you want by a e-book. Book has a different type. As we know that book is important issue to bring us around the world. Adjacent to that you can your reading proficiency was fluently. A reserve Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) will make you to be smarter. You can feel considerably more confidence if you can know about almost everything. But some of you think in which open or reading a new book make you bored. It is far from make you fun. Why they could be thought like that? Have you in search of best book or ideal book with you?

Denise Dennis:

Spent a free a chance to be fun activity to perform! A lot of people spent their leisure time with their family, or their friends. Usually they carrying out activity like watching television, planning to beach, or picnic from the park. They actually doing same task every week. Do you feel it? Will you something different to fill your own personal free time/ holiday? Could be reading a book is usually option to fill your free time/ holiday. The first thing that you ask may be what kinds of publication that you should read. If you want to try look for book, may be the publication untitled Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) can be very good book to read. May be it is usually best activity to you.

Eva Solares:

That e-book can make you to feel relax. This kind of book Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) was colourful and of course has pictures on there. As we know that book Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until teens. For example Naruto or Private investigator Conan you can read and believe that you are the character on there. Therefore , not at all of book tend to be make you bored, any it can make you feel happy, fun and rest. Try to choose the best book for you personally and try to like reading this.

Bessie Kraft:

As a student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher inquired them to go to the library or make summary for some book, they are complained. Just very little students that has reading's heart and soul or real their leisure activity. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to at this time there but nothing reading significantly. Any students feel that studying is not important, boring along with can't see colorful pics on there. Yeah, it is for being complicated. Book is very important for you. As we know that on this time, many ways to get whatever you want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. So , this Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter

Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) can make you sense more interested to read.

Download and Read Online Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) Sandra Dietrich #P8J5RDL6WMV

Read Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich for online ebook

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich books to read online.

Online Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich ebook PDF download

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich Doc

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich Mobipocket

Das Wesen der Fotografie in den Essays von Roland Barthes und Walter Benjamin: Eine vergleichende Analyse (German Edition) by Sandra Dietrich EPub